

Passer, la lumière vient après de Gilles Desnots
- EXTRAIT -

4/ L'action démarre au poste frontière - récit d'un passage.

L'ACTION

Les barbelés c'est d'abord dans la tête
enroulés déroulés
on se les pousse dans la bouche
tire d'une oreille l'autre
les yeux se font cave
ils rentrent
déchirent
crevassent
s'installent
un jour percent la peau
griffent la terre
la retournent et font face
dansent un peu dans le vent
L'air passe en sifflant
pressé passe
Pas comme l'autre là
qui cogne avec les pieds
ma parole il est fou celui- là
Le flot des passants s'est arrêté
regarde
tête en dedans d'épaules
et les jambes qui fléchissent
comme à l'annonce de l'obus touchant à sa fin
Mais lui n'entend plus rien
monté sur le talus
d'un coup en courant
tout le monde l' a vu
il tape
il crie
gueule des fuck
des sons mats qui tombent dans la nuit
couverts par les voix du mur
une réprobation grave sous les coups de tatane
Les câbles acérés vibronnent
lancent l'alerte sonore
tohuuuuu-bohuuuuuuuuu
tohuuuuu-bohuuuuuuuuu
L'écho percute les pylônes
gongggggggggggggggggggg
Sirène
-Et toi là-bas arrête toi
-Reviens
-Come come
-Eawda
-Que lui dire et comment

CHASSEUR NOIR

Attachez cette fleur à vos cheveux

MARGUERITE

Vous croyez quoi ?

Un flirt et puis quoi encore ?

CHASSEUR NOIR

Vous n'êtes pas mon genre

MARGUERITE

Lâchez-moi

CHASSEUR NOIR

C'est votre main qui s'agrippe

Avancez

La fleur maintenant

Faites ce que je vous dis

vous avez peur

faites-moi confiance

MARGUERITE

J'ai l'air d'une cruche

dans une réclame des années

CHASSEUR NOIR

Oui

Plus vite

Vous voyez le portique

MARGUERITE

Vous ne pouvez rien faire

pour ce moustique

(Un homme se retourne, il porte un sac serré contre la poitrine)

HENRI

Non Madame

avec un peu de chance il ne passera pas

MARGUERITE

Non je

CHASSEUR NOIR

Suivez-moi

L'ACTION

Ils disparaissent dans l'obscurité

On s'agglutine au portique

Le moutonnement brun bouffe sur les côtés

s'étale en piétaillant

se resserre et se fripe au centre

La passerelle est soudain libérée
L'un d'eux
l'une
s'avance
seul.e
traverse
Une caméra smart
lit l'instantané de ses pensées
les ombres sur le mur
ont des souffles de géants
se dilatent

Passé.e
C'est au tour d'Henri
Il se retourne
Encore
Son visage d'homme passe-partout
Cela vaut mieux
Il traverse
on le sent déshabillé de toute part
son paquet mal ficelé
de banlieusard sur un quai
l'heure de pointe
Le chasseur noir réapparaît
la femme le suit
tout serré contre
Cri soudain puis silence dans la foule
Le quadrille des ombres au loin
soubresaute en rires frais
Sur la passerelle
un homme frêle est tombé
Il se relève
il supplie
tellement qu'il en fait trembler
la lumière du faisceau qui le trombine
de part en part
Il cesse
et les rires tus
lui s'avance maintenant
dans le noir
son pas hésitant cogne
dans toutes les poitrines

CHASSEUR NOIR

C'est à vous Marguerite
Pensez futile
détachement

MARGUERITE

Je vous ai payé pour ce passage
vous venez avec moi

CHASSEUR NOIR

Vous sentez bien
cette poussée par derrière
Allez-y maintenant
je vous suis