

Des nouvelles d'ici : Albertine Benedetto

www.liberlibra.com

Depuis la parution du Polder 167 - la collection *Polder* née avec la revue *Décharge*, est aujourd'hui constituée par des livrets indépendants, imprimés par Gros Textes -, *Alma mater*, le texte d'Albertine Benedetto sur des gravures de Nathalie Prats a donné lieu à une émission animée par Christophe Jubien sur radio grand ciel. Albertine Benedetto est interviewée au téléphone et Christophe Jubien donne lecture des deux premières Pauses d'*Alma mater*.

<http://radiograndciel.fr/emissionMP3/route/1603-route-inconnueRGC.mp3>

Ce même texte donnera lieu à une lecture à Toulon, le mercredi 24 février à la librairie le Carré des mots, à l'invitation de Rémy Durand et Gilbert Renouf ainsi qu'à la médiathèque d'Hyères le samedi 12 mars dans le cadre du Printemps des poètes.

Un extrait d'*Alma mater* :

Mais la Petite toute à son ravissement de sa main retrouvée la tient face à elle bien droite/ au bout de son poignet contemple les ongles nacrés/de ceux qui filent les bas si l'on est pressée/ la tient avec le geste gracieux d'un *noli me tangere*/cette pression de la paume sur l'air comme une paroi élevée entre elle et lui/une pause avant que le manège ne s'emballe/pour entendre la pulsation du sang au poignet/elle tient le silence au bout de sa main magicienne/ on ne peut pas la toucher/ elle est au-delà de la prise/ elle est juste avant dans l'équilibre des mondes/ on ne peut que la regarder/ l'attendre/ attendre qu'elle veuille bien/ baisser la garde par la main prendre l'amant